

**DOSSIER DE PRESSE
EVENEMENT ARTISTIQUE**

L'art visuel est-il soluble dans le rire?



© Pascal Bernier

FLAC
FONDATION
LAUSANNOISE
POUR L'ART
CONTEMPORAIN

18 NOVEMBRE 2006, CHORUS
Av. de Mon-Repos 3, Lausanne, entrée libre

Sommaire :

- | | |
|---|------------|
| 1. Présentation de la FLAC, buts et moyens | Page 3 |
| 2. Evénement artistique 2006 :
“L’art visuel est-il soluble dans le rire?” | Page 4 - 5 |
| 3. Expositions autour du thème | Page 6 |

CONTACT PRESSE : **info@fondationflac.ch**
 Delphine Rivier
 079 305 85 57

1. Présentation de la FLAC, buts et moyens

La FLAC – Fondation lausannoise pour l’art contemporain – a été créée le 22 mars 2006. Elle est née de l’envie de plusieurs acteurs engagés de la scène des arts visuels de donner une impulsion déterminante à la promotion, au développement et à l’inscription durable de l’art visuel contemporain à Lausanne et d’en ouvrir l’accès au plus grand nombre.

Pour atteindre ces buts, qui vont d’une aide pour les artistes à une meilleure communication auprès du public, la FLAC se propose de :

- soutenir les artistes dans leurs démarches artistiques et administratives;
- promouvoir la vie culturelle et intellectuelle de Lausanne sur les scènes nationale et internationale en organisant ou en participant à des événements (par exemple conférences, colloques, expositions thématiques);
- aider à la production d’œuvres d’art contemporain et d’expositions;
- éditer et diffuser des catalogues, livres d’artistes, DVD, sites Internet;
- favoriser les échanges, en accueillant des artistes internationaux à Lausanne et en permettant des expositions d’artistes suisses à l’étranger;
- soutenir les recherches interdisciplinaires entre art et science (technologique et humaine)
- renforcer l’accessibilité de l’art pour le public et soutenir les activités des lieux indépendants d’art contemporain lausannois;
- constituer et présenter une collection d’art contemporain d’artistes lausannois ou ayant exposé à Lausanne;
- instituer un prix annuel récompensant un projet artistique de qualité.



© Mélodie Mousset

2. Événement artistique 2006

Pour démarrer ses activités, la FLAC a élaboré un concept global qui inclut l'organisation d'un événement annuel dont le thème est relayé par une série d'expositions dans différents lieux lausannois dédiés à l'art contemporain.

Les expositions vont reprendre, enrichir et développer la thématique abordée au cours du colloque. Cette thématique sera choisie en fonction de sa pertinence pour un public élargi et de l'intérêt qu'elle peut présenter au niveau des préoccupations de notre société.

En novembre 2006, l'événement artistique abordera la question du rire dans l'art contemporain, avec une journée autour du thème:

“L'art visuel est-il soluble dans le rire ?”

**samedi 18 novembre 2006, 13h-17h30
au Chorus à Lausanne**

Le rire est une thématique sensible qui ne laisse personne indifférent et qui est, depuis Dada, une des composantes spécifiques de l'art moderne et contemporain.

Confronté à un déterminisme ambiant qui désamorce toute valorisation de la singularité, l'artiste adopte de nouvelles stratégies de création. Dès lors, ses œuvres, lorsqu'elles participent du risible et du ridicule, sont des réponses à tout présupposé de connaissance, une remise en cause de toute assurance autoritaire de la connaissance. Quant à l'artiste, s'il se met du côté de l'idiot, c'est en tant qu'individu qui veut s'opposer à la pensée toute faite, à tout présupposé. Quitte à se mettre dans la posture du faible, qui ne sait rien.

Jean-Yves Jouannais, écrivain et critique d'art français, s'est tout particulièrement penché sur cette thématique captivante, de par la paradoxalité dont elle est porteuse. M. Jouannais est aussi curateur et vient de réaliser à Reims une exposition importante sur le thème de l'idiotie. Pour ce colloque il a tenu à être entouré par certains artistes qu'il considère comme des hérauts du genre, comme l'inénarrable **Saverio Lucariello** ou le dévastateur **Pierrick Sorin**. Nous avons le grand plaisir de pouvoir compter sur leur participation exceptionnelle, accompagnés par d'autres personnalités marquantes du monde de l'art et de jeunes créateurs.

Pierre Widder sera le modérateur de la table ronde ; docteur en esthétique de la Faculté de Paris, il aura comme mission de dynamiser les échanges et de permettre à chaque intervenant de développer sa position face au thème de la journée.

Du côté des artistes, **Elodie Pong**, de Lausanne, connue pour ses explorations critiques de la fantasmagorie sociale, aura comme interlocuteurs dans cette table ronde **Pascal Bernier**, artiste belge au style décapant et à l'humour grinçant, et **Saverio Lucariello**, mage suprême de l'art idiot.

Tout au long du colloque, nous pourrons découvrir les vidéos non seulement des artistes précités mais aussi de créateurs comme **Pierrick Sorin**, vidéaste français aux installations d'une grande force évocatrice entre burlesque et film d'horreur, **Massimo Furlan**, artiste performer italo-suisse qui présentera en première mondiale les nouvelles aventures de son super-héros, ou encore une sélection d'œuvres de jeunes vidéastes lausannois.

Nous aurons aussi le plaisir d'assister aux performances/interventions de **Mélie Mousset**, artiste française vivant à Lausanne dont les apparitions costumées renvoient inévitablement à une inquiétante étrangeté, **Peter Liversidge** qui égrènera certaines de ses propositions/animations incongrues, et **Körner Union** au non-discours ravageur.

Programme de la journée du 18 novembre “L'art visuel est-il soluble dans le rire ?”

Le programme est constitué d'interventions sérieuses sur un sujet drôle et de vidéos/performances drôles, à prendre au sérieux.

13h	Accueil	
	Vidéos	Pierrick Sorin (Fr)
	Performance	Mélie Mousset (Fr)
	Table ronde	
	Modérateur	Pierre Widder (CH), docteur es esthétique
	Participants	Pascal Bernier (Bel), artiste Jean-Yves Jouannais (Fr), critique d'art Saverio Lucariello (It), artiste Elodie Pong (CH), artiste
	Interventions	Peter Liversidge (GB) Körner Union (CH)
	Vidéos	
	Présentation	Nicole Schweizer, conservatrice du Musée Cantonal des Beaux-Arts de Lausanne Pascal Bernier Etudiants de l'ECAL Massimo Furlan (CH) Saverio Lucariello Elodie Pong

3. Expositions autour du thème

Tout au long de la saison 2006/2007, une série d'expositions revisitent le thème proposé et donnent à voir et à penser ce qui en constituait le cœur.

Nous avons obtenu l'accord de plusieurs lieux lausannois qui participeront à l'événement en programmant des artistes dont le travail reprend le thème du rire.

Galerie Lucy Mackintosh :	<i>To Infinity, and beyond!</i> , les frères Chapisat, sept 06
ESF-Espace Saint François :	Massimo Furlan, oct 06
Synopsis^m :	Saverio Lucariello, janv 07
Galerie Lucy Mackintosh :	<i>Les 7 Samouraïs</i> , collective avec Olaf Breuning, janv 07
Espace Basta :	Léopold Rabus, mai 07
Synopsis^m :	Pascal Bernier, mai 07

De plus, l'**Espace Abstract** a manifesté son intérêt à participer à ce cycle d'expositions ; son programme sera communiqué ultérieurement.



© Les frères Chapisat