

Mieux voir l'art dans la ville

↳ **BALADE:** Comme beaucoup de villes européennes, Lausanne est riche en œuvres d'art public de différentes époques. Lorsque nous parcourons la ville, ces œuvres émaillent notre quotidien, alors que nous n'en connaissons en général pas le sens.

Cyril Veillon
Directeur Archizoom

Sur une place, une rue, ou une station de métro, chaque œuvre d'art possède une histoire à raconter. Les artistes donnent fréquemment à leurs œuvres des fonctions assez précises. Elles sont imaginées et réalisées dans des buts très précis et déconcertants. Parfois ostentatoires, parfois incroyablement discrètes, elles revitalisent la ville. Plus qu'un ornement, une œuvre d'art public est une attitude, un rapport à l'environnement urbain, un commentaire sur l'espace, l'histoire, le construit, les habitants, nos habitudes. A ce titre, elles méritent d'être reconnues par le public.

Chaque année, la Fondation lausannoise de l'art contemporain (FLAC) organise un événement autour d'un thème pertinent qui voudra donner des clés pour mieux comprendre et apprécier l'art de notre temps. Les journées FLAC se veulent toujours insolites et instructives. Ce sont des occasions privilégiées pour rencontrer des artistes et des acteurs de la scène artistique lausannoise. La journée FLAC 2007, par exemple, proposait au public de se mettre dans la peau d'un collectionneur d'art en jouant au désormais fameux Flacopoly, une version décalée du jeu Monopoly, transposé au marché de l'art en Suisse.

Cette année, sur le thème «l'art dans la ville», le public est invité à une promenade où il découvrira le long du parcours des œuvres d'artistes bien connus des milieux artistiques mais pas forcément du grand public. Les œuvres d'art en ville se montrent en toute saison. Nous les percevons ici dans la sensibilité automnale du mois de novembre. Cette promenade originale et animée par **Grivel/Masson.bis**, d'une durée de 1h50 environ, emmènera



les marcheurs de la rue Caroline à la vallée du Flon. A chaque étape, ils seront accueillis par des artistes ou leur représentant pour expliquer une œuvre et les conditions de sa réalisation.

Puisqu'elles lui sont directement adressées, le public devrait avoir l'occasion de s'exprimer sur les œuvres d'art en ville. C'est pourquoi la FLAC organise au terme de la balade en ville une table ronde où des personnalités actives dans l'aménagement de la ville viendront s'exprimer sur l'histoire et l'avenir de l'art public à Lausanne. Une occasion de débattre pour inciter la ville à plus d'audace et d'ambition dans son rapport à l'art.

↳ <http://archizoom.epfl.ch>

PROGRAMME DE LA JOURNÉE FLAC 2008, SAMEDI 29 NOVEMBRE

La balade suit l'itinéraire suivant:

- **14:00** - Départ du Parc Derrière-Bourg (face aux Galeries St François) - Ignazio Bettua et Bernard Bolli
- **14:30** - Place St François - Yves Zbinden et Anne-H. Darbellay
- **15:00** - Rôtillon Station M2 - Bernard Garo et Pierre-André Gétaz
- **15:30** - Parking du Flon - Daniel Schlaepfer
- **15:45** - Flon-Ville - Mathieu Bernard-Reymond.

Dès 16h30 une table ronde se déroulera à l'Espace Abstract (rte de Genève 19), animée par Stéphanie Bédât, présidente de l'Association de la Nuit des musées.



Métaphore de l'eau

© BERNARD GARO ET PIERRE-ANDRÉ GÉTAZ / 2007



N° 14 de la série TV

© MATHIEU BERNARD REYMOND / 2008

Autour de la table ont été conviés à débattre avec le public de l'art en ville Pierre Starobinski, commissaire d'exposition, Nicole Christe, architecte à la Ville de Lausanne, Francesco Della Casa, curateur de Lausanne Jardins 2009, et l'artiste Robert Ireland, enseignant en sciences sociales et humaines à l'EPFL. ☺

Pour des informations sur cette journée et sur les activités de la FLAC, voir le site web de la fondation www.fondationflac.ch